OBJ

Partnerschapsovereenkomst

Tussen:

Enerzijds:

De **STAD BRUSSEL,** vertegenwoordigd door haar College van burgemeester en schepenen, in wiens naam ter uitvoering van een besluit van de gemeenteraad optreden mevrouw Faouzia HARICHE, schepen van Openbaar Onderwijs, Jeugd en Human Resources, en de heer Dirk LEONARD, Gemeentesecretaris van de Stad Brussel, als inrichtende macht van de 'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles/Ecole supérieure des Arts' (hierna: "**ArBA-EsA**" genoemd), Zuidstraat 144, 1000 Brussel, België;

Hierna de "Stad Brussel" genoemd; Directie: Mevr. de Hemptinne
Projectdrager: Amandine FABRY

Adres: Zuidstraat 144 – 1000 Brussel

En

Anderzijds:

De Stichting Mommerskwartier, gevestigd te Tilburg (5046 GN), Goirkestraat 96/ 5004 JG Tilburg NL
TextielMuseum | TextielLab - T.a.v. mevrouw H. Verstappen,
vertegenwoordigd door mevrouw Michelle BAGERMANN, in haar hoedanigheid van "Educator TextielMuseum", hierna genoemd "**TextielMuseum | TextielLab**"

Hierna samen de "Partijen" en individueel een "Partij" genoemd.

VOORWOORD:

Deze overeenkomst heeft tot doel de samenwerkingsvoorwaarden vast te leggen tussen het TextielMuseum | TextielLab en de ArBA-EsA cursus textielontwerp. De partijen voorzien een educatieve samenwerking op lange termijn.
De overeenkomst wordt gesloten voor 5 jaar en loopt vanaf het academiejaar 2022-2023. Het eerste jaar (academiejaar 2022-2023) wordt beschouwd als een proefjaar, waarna het programma door beide partijen zal worden geëvalueerd en er zal worden beslist of de overeenkomst wordt voortgezet, aangepast of beëindigd. Deze evaluatie heeft plaats na de twee ontwikkeldagen die zijn gepland in maart/april 2023 en vervolgens tijdens een videoconferentie in april/mei 2023 waaraan alle projectdragers.
Het TextielLab - professionele werkplaats van het TextielMuseum - is een onderzoekscentrum voor textiel dat een unieke nationale en internationale positie inneemt in de textielsector. De opdracht van het TextielLab is om de textielkunst levend te houden en te ontwikkelen. Het TextielLab biedt professionals de nodige tijd en ruimte om te experimenteren met nieuwe

materialen en nieuw onderzoek te voeren en stelt hiervoor de kennis en deskundigheid van de experts van het lab en de uitgebreide collectie van het museum ter beschikking.

De ArBA-EsA is een plaats van onderwijs en onderzoek en een belangrijk creatief en productieatelier waar generaties van scheppende kunstenaars worden gevormd.
ArBA-EsA heeft als opdracht het opleiden van toekomstige kunstenaars, van professionals in uiteenlopende kunst- en onderwijsberoepen, van autonome en verantwoordelijke individuen die zijn opgeleid om zich op een geïnformeerde en kritische manier in de kunstwereld te engageren. Ze biedt een onderwijsprogramma in de plastische en visuele kunsten en in de kunst in de volledige ruimte en dat op het hoogste niveau. Het hoofddoel van het programma is een uitzonderlijke ontwikkeling van de artistieke en professionele praktijken, en de bespiegelende en kritische positionering ervan in het domein van de kunst. Zo wordt de student tijdens het parcours dat hij aflegt, tijdens zijn opleiding, zijn onderzoek, zijn ervaringen en zijn experimenten gegidst met als doel het formuleren en ontwikkelen van artistiek werk, van onderzoeksprojecten en van een eigen standpunt.
De Stad Brussel is de inrichtende macht van de Arba-Esa.

Artikel 1. Voorwerp van de overeenkomst

Deze overeenkomst heeft tot doel de voorwaarden voor het 5-jarige partnerschap tussen het TextielMuseum | TextielLab en de ArBA-EsA cursus textielontwerp vast te leggen.

Artikel 2. Programma

De studenten van de ArBA-EsA cursus textielontwerp brengen een jaarlijks bezoek aan het TextielMuseum | TextielLab en krijgen daarbij een rondleiding in het museum en een introductie in de verschillende technieken van het TextielLab.

De groep bezoekers bestaat uit een 15 tot 20-tal studenten, namelijk de studenten van B3, M1 en M2 die zijn ingeschreven voor de cursus textielontwerp + twee/drie leden van het pedagogisch team. Dit jaarlijks bezoek heeft plaats in januari/februari van elk academiejaar.

Op basis van een dossier, zullen de lesgevers van de ArBA-EsA cursus textielontwerp 4 tot 6 projecten van masterstudenten van de cursus selecteren om in het TextielMuseum | TextielLab te werken aan de sampling en ontwikkeling van hun project (op de jacquardgetouwen van het TextielMuseum | TextielLab onder leiding van een productontwikkelaar van het TextielMuseum | TextielLab).

Elke student (of groep van maximaal 2 studenten) wiens project wordt geselecteerd, zal de kans krijgen om zijn project te bespreken en voor te bereiden met een productontwikkelaar van TextielMuseum | TextielLab. Indien nodig, afhankelijk van de beoordeling van de voortgang van het project door de ontwikkelaar, zal een gesprek worden georganiseerd om de voorbereiding van de dossiers met de student(en) te verfijnen. De projecten moeten ten minste 2 weken voor de ontwikkeldagen door de studenten naar de productontwikkelaars worden gestuurd. De studenten delen tegelijk hun portfolio met het TextielMuseum | TextielLab.

OBJ

ArBA-EsA cursus textielontwerp bezorgt de namen en e-mailadressen van de geselecteerde studenten aan het TextielMuseum | TextielLab, ten minste twee weken voor de ontwikkeldag.

De ontwikkeldagen in het TextielMuseum | TextielLab voor de geselecteerde studenten vinden plaats in maart/april van elk academiejaar. In totaal worden jaarlijks 2 tot 3 ontwikkeldagen gereserveerd, afhankelijk van het aantal geselecteerde studenten en/of projecten.

TextielMuseum | TextielLab kan maximaal 2 projecten per dag ontvangen en elk project vereist ten minste twee sessies in het lab met een productontwikkelaar.

De datums van het programma worden minstens 6 maanden van tevoren bepaald.

Tijdens het programma kunnen de studenten ook profiteren van de expertise van een garenspecialist en gebruik maken van de bibliotheek en de sample studio voor hun onderzoek. Wanneer een student niet op de afgesproken datum(s) aanwezig kan zijn door dwingende omstandigheden buiten zijn wil en het niet mogelijk is met een andere student van datum te wisselen, zal TextielLab alternatieve opties overwegen. Er zijn echter zelden andere datums beschikbaar op korte termijn. Indien de ArBA-EsA de overeengekomen datums wil annuleren, gelden de annuleringsvoorwaarden van het TextielMuseum | TextielLab.

Aan het einde van het programma, vóór het einde van het academiejaar, heeft een jaarlijkse evaluatie plaats tussen de ArBA-EsA cursus textielontwerp en het TextielLab. Deze evaluatie gebeurt aan het einde van elk academiejaar door middel van een videoconferentie met alle projectdragers.

Artikel 3. Bijdrage en verbintenissen van de stad Brussel als inrichtende macht van ArBA-EsA

De Stad Brussel, in haar hoedanigheid van inrichtende macht van de ArBA-EsA, garandeert dat de ArBA-EsA:

- haar ruimte en materiaal ter beschikking zal stellen aan de jaarlijks geselecteerde studenten zodat ze de in het TextielMuseum | TextielLab te realiseren projecten optimaal kunnen voorbereiden.
- Gedurende de 5 jaar van het partnerschap een budget beschikbaar zal stellen voor de financiering van het project, met een jaarlijks plafond van 2700 euro. Het jaarlijkse budget wordt geraamd op € 2.680,00 incl. btw en omvat:
    - een introductiedag in januari of februari;
    - twee of drie ontwikkeldagen in maart of april;
    - de productie van 12 meter textiel + dossierkosten (ongeveer 2-4 meter stof per project exclusief proeven).
    - verplaatsingen met de trein en een overnachting voor de begeleidende lesgevers

Opmerking over de kosten van het TextielMuseum | TextielLab: er gelden speciale educatieve tarieven, dankzij de steun van de Nederlandse regering, de provincie Noord-Brabant en de gemeente Tilburg. Het TextielMuseum | TextielLab past zijn tarieven jaarlijks aan in januari. Bijgevolg zal elk jaar vóór de reservatie een

OBJ

nieuwe raming worden gemaakt. De materiaalkosten worden afzonderlijk berekend (vaste prijs per strekkende meter stof).

- Elk jaar tussen 4 en 6 te ontwikkelen projecten aan het TextielMuseum | TextielLab zal voorstellen.
- De rol en het belang van het TextielLab als ontwikkelingruimte zal promoten en de kennis, processen en resultaten van de in het TextielMuseum | TextielLab gerealiseerde projecten zal delen.
- Een burgerlijke aansprakelijkheidsverzekering in het kader van de uitvoering van deze overeenkomst zal aangaan.

Artikel 4. Bijdrage en verbintenissen van het TextielMuseum | TextielLab

Het TextielLab is een kennisinstituut en ontwikkelingplek in één. Omringd door een inspirerende museumcollectie, de grootste vakbibliotheek van Europa en een uitgebreide sample studio krijgen zowel jonge talenten als gevestigde makers tijd en ruimte om te experimenteren met materialen en technieken zoals dat nergens anders in de textielindustrie kan.
Dit is dé plek in Europa voor het ontwikkelen van prototypes, autonome werken en exclusieve textielproducties. Hier werken studenten uit binnen- en buitenland aan hun afstudeerproject, ontwikkelen modeontwerpers stoffen voor hun volgende collectie, testen interieurarchitecten innovatieve toepassingen en werken kunstenaars aan hun nieuwste creaties.
Het TextielLab is een performante ontwikkelplek die is uitgerust met industriële weefgetouwen. In het kader van deze overeenkomst, verbindt het TextielLab zich ertoe een industrieel weefgetouw en een ontwikkelaar ter beschikking te stellen aan de studenten van de ArBA-EsA cursus textielontwerp.
Tijdens de werkdagen in het TextielLab kunnen de studenten de weefprojecten die ze in de werkplaatsen van de ArBA-EsA met het pedagogisch team van de cursus textielontwerp hebben voorbereid, testen en controleren en de verschillende parameters aanpassen/verbeteren onder begeleiding van een ontwikkelaar van het TextielMuseum | TextielLab. Tijdens de geplande ontwikkeldagen kan worden gewerkt aan alle onmisbare oppuntstellingen voor de ontwikkeling van een product of voor textielonderzoek.
Na de ontwikkeldagen waarin verschillende tests worden verricht, kiest de student voor het laten produceren/weven op de machines van het TextielMuseum | TextielLab, van enkele meters stof waarvan de lengte wordt bepaald rekening houdend met de complexiteit en de behoeften van elk project.

Het TextielMuseum | TextielLab verbindt zich ertoe:

- Elk jaar 4 tot 6 ontwikkeldagen te reserveren, afhankelijk van het door het pedagogisch team van de ArBA-EsA cursus textielontwerp geselecteerde aantal studenten.
- De geselecteerde studenten, indien nodig, per project een persoonlijk gesprek met een productontwikkelaar van het TextielLab te laten voeren, om de projecten te bespreken en voor te bereiden.
- De mogelijkheid te bieden voor ontwikkeling van maximaal 2 projecten per dag (aan een project kunnen maximum 2 studenten meewerken). Elk project vereist ten minste twee sessies in het lab met een productontwikkelaar.

OBJ

- Ongeveer 2 tot 4 meter stof per project te produceren (proeven niet meegerekend). Het totaal aantal meter kan variëren naar gelang van de complexiteit van het ontwerp, de keuze van garens en het gebruikte weefgetouw.

Artikel 5. Voorwaarden van de dienstverlening

Tussen partijen wordt het volgende overeengekomen:

- Het intern reglement, de algemene voorwaarden van het TextielMuseum | TextielLab zijn van toepassing (https://textielmuseum.nl/en/house-rules/).
- Het TextielMuseum | TextielLab behoudt zich het recht voor om alle in het lab ontwikkelde stalen te reproduceren voor zijn eigen stalenbibliotheek, met naamsvermelding van de maker. De stalen zullen niet voor commerciële doeleinden worden gereproduceerd.
- Voor het weven in het lab wordt de voorkeur gegeven aan door het TextielMuseum | TextielLab geleverd garen. Uitzonderingen zijn slechts mogelijk na overleg en met de toestemming van de betrokken productontwikkelaar.
- De samenwerking tussen het TextielMuseum | TextielLab en de projectdrager(s) gebeurt op basis van een zogenaamde "intellectuele eigendomsovereenkomst". Op basis van wat men noemt "co-creatie". Uitgangspunt is dat elk van de betrokken partijen op basis van haar eigen kennis en vaardigheden bijdraagt aan de ontwikkeling van het product. Het TextielMuseum heeft niet het recht om de ontwerpen op eigen initiatief te reproduceren.
- Het TextielMuseum | TextielLab behoudt zich het recht voor om stalen van elk project te gebruiken voor de Sample Studio. Dit uitzonderlijke archief dient als instrument voor het behoud en de ontwikkeling van het textielambacht, als bron voor de ontwikkeling van talenten en als referentie voor vragen betreffende materialen en technieken. Het TextielMuseum | TextielLab zal altijd uitdrukkelijk de naam van de student vermelden en zal de samples niet uitlenen of gebruiken voor commerciële doeleinden.

Artikel 6. Duur van de overeenkomst

Deze overeenkomst treedt in werking in september 2022 en eindigt op 30 juni 2027. De overeenkomst kan in schriftelijke overeenstemming tussen Partijen worden verlengd.

Artikel 7. Communicatie

De studenten van de ArBA-EsA cursus textielontwerp moeten, bij publicatie, tentoonstelling en/of reproductie van het product, de volgende zin vermelden: "in samenwerking met het TextielLab, professionele werkplaats van het TextielMuseum", plus het logo. Deze bepaling geldt voor maar is niet beperkt tot: publicaties, rapporten, bewijsstukken (voor subsidies), uitnodigingen, flyers, aankondigingen, digitale communicatie zoals websites, sociale media, nieuwsbrieven, tentoonstellingsteksten en titelbladen, evenals audiovisuele producties zoals foto's en video's met betrekking tot het project.

In geval van aanvullende communicatie en/of publicatie met betrekking tot de (ontwikkeling van het) product, zullen nadere afspraken tussen partijen worden gemaakt.

De ArBA-EsA-studenten zullen met het TextielLab de afbeeldingen van de eindresultaten delen, die kunnen worden gebruikt voor verslagen en documentatie, zoals het jaarverslag.
Na de productie van de projecten door het TextielMuseum | TextielLab moeten de studenten van de ArBA-EsA cursus textielontwerp een aantal professionele en representatieve foto's bezorgen van de afgewerkte producten in situ (ongeveer 5 foto's per project).

Het TextielMuseum | TextielLab behoudt zich het recht voor om het project naar eigen inzicht te (laten) fotograferen/filmen. Deze beelden kunnen onder meer worden gebruikt voor sociale media, verslagen voor het archief van het werk en, indien nodig, voor (korte) documentaires voor publicatie of tentoonstellingen. De studenten van de ArBA-EsA cursus textielontwerp (ontwerpers) moeten zich vooraf akkoord verklaren met de naleving van deze clausule. Het staat hen vrij om hun toestemming later in te trekken, via een schriftelijk verzoek (e-mail). Vanaf dat ogenblik zullen de foto's niet meer voor publieke doeleinden worden gebruikt. Dit geldt ook voor de lesgevers van de ArBA-EsA die hun studenten in het lab begeleiden.

Elke partij verbindt zich ertoe om geen rechtstreekse of onrechtstreekse schade toe te brengen aan de reputatie, het imago of de namen en merken van de andere partij.

Artikel 8. Beëindiging

Het eerste jaar (academiejaar 2022/ 2023) wordt beschouwd als een proefjaar, waarna het programma door beide partijen zal worden geëvalueerd en worden beslist of de overeenkomst wordt voortgezet, aangepast of beëindigd.

Deze overeenkomst wordt van rechtswege en zonder enige schadevergoeding geschorst wanneer een van de partijen in de onmogelijkheid verkeert de samenwerking in het kader van deze overeenkomst voort te zetten ten gevolge van een door de wet en/of de rechtspraak erkend geval van overmacht.

Indien de onmogelijkheid om de samenwerking verder te zetten ten gevolge van overmacht langer dan dertig dagen duurt, dan wordt de overeenkomst beëindigd drie dagen na verzending van een aangetekende brief waarin van het voortbestaan van deze onmogelijkheid kennis wordt gegeven.

Indien de partijen de overeenkomst in onderlinge overeenstemming beëindigen, is er geen opzegging nodig. De Partijen verbinden zich er niettemin toe om tot het einde van het lopende academiejaar, dus 1 september, de in het kader van deze overeenkomst aangegane verbintenissen na te leven.

Artikel 9. Toepasselijk recht en geschillen

De geldigheid, uitlegging en uitvoering van deze overeenkomst worden beheerst door het Belgische recht.

De Stad Brussel en het TextielMuseum | TextielLab zullen eventuele geschillen naar aanleiding van de ondertekening of de uitvoering van deze overeenkomst in der minne trachten te regelen.

Voor geschillen die niet in der minne kunnen worden geregeld, zijn enkel de rechtbanken van het arrondissement Brussel bevoegd.

Artikel 10. Uitdrukkelijk ontbindend beding

Deze overeenkomst wordt gesloten onder de ontbindende voorwaarde van de opschorting en/of de nietigverklaring door de toezichthoudende overheid waaronder de Stad ressorteert van de beraadslagingen van de Gemeenteraad die deze overeenkomst goedkeurt.

Artikel 11. Inwerkingtreding

Deze overeenkomst treedt in werking op de dag van de ondertekening door de Partijen.

Artikel 12. Contactpersonen

De contactpersonen van de Partijen bij deze overeenkomst zijn:

Voor de ArBA-EsA: Mevr. Amandine FABRY
e-mail: a.fabry@arba-esa.be; Tel.: +32 (0) 473 933490

Voor TextielMuseum | TextielLab: Mevr. Michelle BAGERMANN
e-mail: michelle.baggerman@textiellab.nl; Tel.: + 31 (0)6 30424868

Opgemaakt te Brussel, op [datum], in twee exemplaren, waarvan elke partij bevestigt haar origineel exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Brussel, Voor TextielMuseum | TextielLab

OBJ

Faouzia HARICHE, Schepen van Openbaar Onderwijs, Jeugd en Human Resources

Dirk LEONARD
Gemeentesecretaris van de Stad